



Република Србија
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00172/2/2016-01

Београд, 6. јул 2017. године

На основу члана 176. став 1. тачка 1), члана 177. став 2. и члана 182. став 3. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16) и члана 9. тач. 2) и 3), члана 11. став 2. и члана 16. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09), у поновљеном поступку накнадне контроле, покренутом на основу добијених информација,

Комисија за контролу државне помоћи на 92. седници, одржаној 6. јула 2017. године, доноси

РЕШЕЊЕ

1. Понавља се поступак накнадне контроле дозвољености државне помоћи која се додељује ради реализације пројекта снимања филма „Јесен самураја“.
2. Поништава се Решење Комисије за контролу државне помоћи Број: 401-00-00172/1/2016-01 од 3. априла 2017. године.
3. Дозвољава се државна помоћ која се додељује ради реализације пројекта снимања филма „Јесен самураја“.
4. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

Образложење

Комисија за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) је Решењем Број: 401-00-00172/1/2016-01 од 3. априла 2017. године дозволила државну помоћ која се додељује ради реализације пројекта снимања филма „Јесен Самураја“.

Поменуто решење је донето на основу чињеница које су произлазиле из документације која је Комисији била на располагању у моменту доношења одлуке.

Међутим, 2. јуна 2017. године, Комисија је од Градског позоришта Бечеј примила Потврду о учешћу Градског позоришта Бечеј у пројекту снимања филма „Јесен Самураја“, број: 119/2017 од 15. маја 2017. године (у даљем тексту: Потврда), у којој се, поред осталог, истиче да је укупна вредност нефинансијских улагања износила 1.781.266,00 динара, уместо 3.348.000,00 динара, колико је било процењено, у Потврди о учешћу Градског позоришта Бечеј у пројекту снимања филма „Јесен Самураја“ од дана 6.

ноембра 2015. године, да ће бити уложено у наведене сврхе, а која је била саставни део документације на основу које је Комисија одлучивала о дозвољености.

Имајући у виду наводе истакнуте у Потврди, Комисија је сматрала да се ради о новим чињеницама и новим доказима који би могли да доведу до друкчијег решења, те је у складу са чланом 176. став 1. тачка 1) и 177. став 2. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16), поновила поступак по службеној дужности.

Комисија је у поновљеном поступку накнадне контроле, на 92. седници, одржаној 6. јула 2017. године, узела у обзир нове чињенице и доказе, разматрајући их обједињено са раније изнетим чињеницама и изведеним доказима.

1. Подносилац захтева за покретање накнадне контроле додељене државне помоћи:

Комисија за доделу подстицаја, по захтеву привредног субјекта „Мали Будо“ д.о.о. из Београда (захтев број: 10-1824/1 од 30. септембра 2016. године) доставила је Комисији захтев за изјашњење у вези са доделом средстава подстицаја за пројекат снимања филма „Јесен самураја“, са неопходном документацијом, међу којом и:

- Уговор о пословно-техничкој сарадњи на пројекту снимања филма „Јесен самураја“ бр. 259 од 6. новембра 2015. године, закључен између градског позоришта Бечеј, са седиштем у Бечеју, Герберових 2, матични број: 08231141 и Предузећа за филмску продукцију, маркетинг и консалтинг „Гаргантуа филмс“ д.о.о. са седиштем у Београду, Господар Јованова 49, матични број: 2025691 (у даљем тексту: „Гаргантуа филмс“);

- Закључак Већа градске општине Обреновац VII-02 бр. 020-3/241 од 30. септембра 2016. године, којим се даје сагласност председнику градске општине да донесе решење о употреби средстава буџета градске општине Обреновац за 2016. годину и одобри средстава у износу од 1.000.000,00 динара, предузећу за филмску продукцију, маркетинг и консалтинг „Гаргантуа филмс“ за покриће дела трошкова продукције филма „Јесен самураја“;

- Уговор о финансирању и суфинансирању пројеката у култури из буџета градске општине Врачар, бр. 404-50/2015 од 17. јуна 2015. године, који је закључен између градске општине Врачар, Београд, Његошева бр. 77, матични број: 07013183 и Београдске отворене школе, Београд, Масарикова 5/16, матични број: 17152726 (у даљем тексту: Београдска отворена школа);

- Уговор број: 02-714 од 2. јуна 2015. године, закључен између Филмског центра Србије, Београд, Коче Поповића 9/III, матични број: 7017979 (ФЦС) и „Мали Будо“ д.о.о., Београд, Др Ивана Рибара бр.20, матични број: 20928425 (у даљем тексту: „Мали будо“);

- Уговор број: 02-713 од 2. јуна 2015. године, закључен између ФЦС и „Мали Будо“ и

- Уговор број: 02-147 од 5. августа 2016. године, закљученом између ФЦС и „Мали Будо“.

Комисија је на 80. седници, одржаној 17. јануара 2017. године, покренула поступак накнадне контроле додељених средстава за реализацију пројекта снимања филма „Јесен самураја“, будући да је утврдила да наведени уговори и закључак представљају основ за

доделу потенцијалне државне помоћи у смислу члана 2. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 - у даљем тексту: Закон), којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту, као и то да се у овом случају ради о индивидуалној државној помоћи, сагласно члану 12. став 3. тачка 1) Закона. Поред тога, Комисија је увидела да су средства за реализацију пројекта филма „Јесен самураја“ додељена пре доношења одлуке Комисије, односно да су даваоци поступили супротно члану 11. став 2. Закона.

Имајући у виду наведено, а поступајући у складу са чланом 16. став 1. Закона, којим је прописано да поступак накнадне контроле Комисија започиње на основу сопствених информација, или информација добијених из других извора, које указују да се ради о државној помоћи која је додељена, односно која се користи или је коришћена супротно одредбама Закона, Комисија је наложила општинама Бечеј, Обреновац и Врачар да доставе потпуну пријаву државне помоћи у вези са доделом средстава за реализацију пројекта снимања филма „Јесен самураја“.

Даље, поступајући по налогу Комисије: општина Бечеј – општинска управа је дописом број: П 401-45/2017 од 1. фебруара 2017. године, доставила тражену документацију; општина Обреновац – је дописом Х – 01 број 06-4/16 од 26. јануара 2017. године, доставила тражену документацију и општина Врачар је дописом број: 920/1-7 од 3. фебруара 2017. године доставила, тражену документацију.

У вези са средствима која је Филмски центар Србије доделио за реализацију пројекта снимања филма „Јесен самураја“, Комисија је утврдила да је на 54. седници, одржаној 18. априла 2016. године, донела Решење Број: 401-00-00079/1/2015-01, којим је дозволила доделу средстава на основу Конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину, а које се, између осталог, односи и на доделу средстава за реализацију пројекта снимања филма „Јесен самураја“.

2. Опис закључка/уговора:

2.1. Закључак Већа градске општине Обреновац VII-02 бр. 020-3/241 од 30. септембра 2016. године, којим се даје сагласност председнику градске општине да донесе решење о употреби средстава буџета градске општине Обреновац за 2016. годину и одобри средстава у износу од 1.000.000,00 динара, предузећу за филмску продукцију, маркетинг и консалтинг „Гаргантуа филмс“, за покриће дела трошкова продукције филма „Јесен самураја“;

2.2. Уговор о пословној-техничкој сарадњи на пројекту снимања филма „Јесен самураја“ бр. 259 од 6. новембра 2015. године, закључен између Градског позоришта Бечеј, са седиштем у Бечеју, Герберових 2, матични број: 08231141 и „Гаргантуа филмс“ и Агенције за производњу кинематографских дела аудио-визуелних производа и телевизијског програма „Трагач“ са седиштем у Београду, Др Ивана Рибара 154/19, матични број: 6177585 (у даљем тексту: Трагач). Предмет овог Уговора је сарадња наведених трију уговорних страна на пројекту снимања филма „Јесен самураја“. Позориште се обавезује да за потребе сарадње из члана 1. наведеног уговора исплати кориснику Трагач на рачун средства у износу од 1.607.000,00 динара до 20. новембра

2015. године, док је по члану 3. наведеног уговора предвиђено да се један део филма сними у Бечеју, те да се наведени износ средстава употреби искључиво за покривање трошкова снимања филма у Бечеју. Поред износа од 1.607.000,00 динара, Градско позориште Бечеј је у Потврди саопштило да је обезбедило и нефинансијске услуге у износу од 1.781.266,00 динара (смештај, исхрана филмске екипе, логистичке потребе и др.);

2.3. Уговор о финансирању и суфинансирању пројекта у култури из буџета градске општине Врачар, бр. 404-50/2015 од 17. јуна 2015. године, који је закључен између градске општине Врачар, Београд, Његошева 77, матични број: 07013183 и Београдске отворене школе. Наведеним уговором општина Врачар додељује средстава у износу од 100.000,00 динара за реализацију пројекта филма „Јесен самураја“;

2.4. Уговор број: 02-714 од 2. јуна 2015. године, закључен између ФЦС и „Мали Будо“. Наведеним уговором ФЦС се обавезује да исплати продуценту „Мали Будо“ средства у износу од 292.127,20 динара, а које је продуцент дужан да у целости искористи за реализацију светске промоције и дистрибуције дугометражног играног филма „Јесен самураја“;

2.5. Уговор број: 02-713 од 2. јуна 2015. године, закључен између ФЦС и „Мали Будо“. Наведеним уговором Филмски центар Србије се обавезује да исплати продуценту „Мали Будо“ д.о.о. средства у износу од 3.281.468,00 динара, које је продуцент дужан да у целости искористи за реализацију пројекта дугометражног играног филма „Јесен самураја“;

2.6. Уговор број: 02-147 од 5. августа 2016. године, закључен између ФЦС и „Мали Будо“. Одлуком Управног одбора ФЦС бр. 3-79 од 29. јануара 2016. године расписан је и јавно објављен Конкурс за финансирање и суфинансирање пројекта у кинематографији за 2016. годину, у категорији: производње дугометражних филмова, те да је по предлогу донесена одлука Управног одбора ФЦС бр. 03-1042 од 6. јуна 2016. године, да пројекат добитника средстава „Јесен самураја“, редитеља Данила Бећковића буде финансијски подржан. ФЦС се обавезао да авансно исплати новчани износ од укупно 20.000.000,00 динара, на име суфинансирања пројекта филма „Јесен самураја“.

3. Опис државне помоћи:

3.1. Трајање државне помоћи:

Државна помоћ се додељивала једнократно.

3.2. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

3.3. Укупан износ државне помоћи (2.1.+2.2.+2.3.+2.4+2.5+2.6.)

Укупан износ државне помоћи износи 28.061.861,20 динара, и то:
-општина Обреновац је доделила износ од 1.000.000,00 динара;

-општина Бечеј је, преко градског позоришта, доделила износ 3.388.266,00 динара (финансијска средства 1.607.000,00 динара и нефинансијска средства у износу од 1.781.266,00 динара);

-општина Врачар је, преко Београдске отворене школе, доделила износ од 100.000,00 динара;

-ФЦС је доделио укупан износ од 23.573.595,20 динара (износ од 292.127,20 динара, износ од 3.281.468,00 динара и износ од 20.000.000,00 динара).

3.4. Даваоци државне помоћи:

Даваоци државне помоћи су општине Бечеј, Обреновац и Врачар и Филмски центар Србије.

3.5. Корисник државне помоћи:

Продуценти филма „Јесен самураја“ су: „Мали Будо“; „Гаргантуа филмс“; „Трагач“; „*The Chouchkov brothers*“ with its seat at 34 Ivan Asen Street, Sofia Bulgaria, као и „*Taramount film*“ д.о.о., Емилијана Јосимовића 4, Београд, матични број: 17544900.

Будући да се у конкретном случају ради о производњи филма, као и о томе да се филм реализује као пројекат више продуцената који се, сваки посебно, могу пријавити за доделу државне помоћи са различитих нивоа власти, при чему се кумулација државне помоћи мора сагледати у односу на укупан буџет продукције филма, корисник у смислу контроле државне помоћи је сам пројекат „Јесен самураја“.

Поред тога, Комисија је узела у обзир и уговоре описане у тач. 2.2. и 2.3. на основу којих су средства директно додељена градском позоришту из Бечеја и Београдској отвореној школи, за реализацију пројекта филма „Јесен самураја“. Наиме, Комисија сматра да се у наведеним случајевима као крајњи корисник државне помоћи јавља пројекат „Јесен самураја“, односно да наведена правна лица нису имала економску корист од добијених средстава.

3.6. Висина (интензитет) државне помоћи:

Висина (интензитет) државне помоћи је 44,90% (однос укупне државне помоћи додељене од стране општине Бечеј, Обреновац и Врачар и Филмског центра Србије и укупног буџета продукције филма у износу од 62.502.352,00 динара).

3.7. Циљ и намена државне помоћи:

Државна помоћ се додељује за суфинансирање реализације пројекта снимања филма „Јесен самураја“.

4. Процена елемената државне помоћи:

4.1. Постојање јавних средстава:

Додела јавних средстава се посматра као повећање јавних расхода или умањење јавног прихода где се као даваоци државне помоћи могу јавити Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе, преко надлежних органа, и сваког правног лица које управља и/или располаже јавним средствима. У том смислу Комисија налази да постоји додела средстава од стране локалне самоуправе (општине Обреновац, Бечеј и Врачар), као и преко правних лица која располажу јавним средствима (Филмски центар Србије и Градско позориште из Бечеја).

4.2. Селективност:

Будући да наведени акти у тачки 2. „Опис закључка/уговора“ јасно дефинишу корисника средстава, Комисија сматра да је овај услов испуњен.

4.3. Економска предност:

Економска предност се огледа кроз доделу средства локалне самоуправе и правних лица која управљају и/или располажу јавним средствима, а која корисник не би другачије добио и то било да су та средства у финансијском или неком другом облику.

4.4. Нарушавање конкуренције:

Критеријум је испуњен будући да постоји додела јавних средстава, селективност и економска предност.

5. Одлука Комисије:

Комисија је на 92. седници, одржаној 6. јула 2017. године, у поновљеном поступку накнадне контроле, разматрала сву расположиву документацију како би оценила да ли у конкретном случају постоји додела јавних средстава, селективност, економска предности и нарушавање конкуренције када је утврдила да се ради о додели државне помоћи у складу са чланом чланом 2. тачка 1) Закона, као и да се ради о индивидуалној државној помоћи, сагласно члану 12. став 3. тачка 1) Закона. Поред тога, Комисија је утврдила да је државна помоћ додељена пре доношења одлуке Комисије, односно да су даваоци поступили супротно члану 11. став 2. Закона.

Анализирајући достављену документацију Комисија је утврдила да се ради о реализацији пројекта филма „Јесен самураја“ који је друштвено одговоран пројекат и међународна копродукција, која се бави људским правима, животом у неконвенционалним заједницама, као и потребом успостављања модерних односа и комуникације у друштву.

Комисија је, такође, утврдила да буџет пројекта садржи продукцију филма, постпродукцију, дистрибуцију филма и промотивне активности везане за филм, односно да буџет продукције филма предвиђа следеће оправдане трошкове: сценарио,

продуценте, режију, улоге, опрему, сценографију, костим, шминку/фризуру, сцену, камеру, тон, локацију, монтажу, музику, дигиталне ефекте и друго.

Даље, Комисија је утврдила и да је укупан буџет продукције филма 62.502.352,00 динара, да су укупна јавна средства 28.061.861,20 динара, односно да је висина (интензитет) државне помоћи у односу на оправдане трошкове 44,90%.

На крају, Комисија је узела у обзир да је филм сниман на локацијама Бечеја, Обреновца и Београда.

Имајући у виду наведено, Комисија је сматра да се у конкретном случају ради о додели хоризонталне државне помоћи у области културе, прописане чл. 86. и 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13 и 119/14 – у даљем тексту: Уредба). Наиме, Комисија налази да је додела средстава за реализацију пројекта филма „Јесен самураја“, у складу са чланом 86. став 1. Уредбе којим се омогућава додела државне помоћи за кинематографске и друге аудиовизуелне активности. Даље, Комисија сматра и да су испуњени услови из члан 87. став 1. тач. 1 и 2) Уредбе, односно да је додела државне помоћи директно усмерена на стварање производа од културног значаја за Републику Србију будући да је цео филм снимљен на територији Републике Србије и да својим садржајем, темом, локацијом филма, главним ликовима, радњом подржава српску културу, као и да је режисер с обзиром на наведено већину буџета продукције филма потрошио на територији Републике Србије.

Даље, Комисија је утврдила да је висина (интезитет) државне помоћи 44,90% буџета продукције, односно да не прелази дозвољени износ предвиђен чланом 87. став 1. тачка 3) Уредбе, који дефинише да државна помоћ може да се додели за продукцију филма и ТВ програма, уколико висина државне помоћи није виша од 50% буџета продукције, осим за сложене филмове са тешким садржајем и ниско буџетне филмове за које висина државне помоћи може да се повећа до 90% буџета продукције.

Имајући у виду наведено, Комисија сматра да су испуњени услови дати у члану 87. Уредбе, односно је додељена државна помоћ усмерена на стварање производа од културног значаја, тј. усмерена на пружање подршке српској култури кроз подршку реализације пројекта филма „Јесен самураја“.

На крају, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаним у расположивој документацији која је доставиљена у вези са доделом предметне државне помоћи, а да су за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у тој документацији одговорни даваоци државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава је на даваоцима државне помоћи, који су у обавези да врше надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Андрејана Ђурчић

Доставити:

- Комисији за доделу подстицаја
- Филмском центру Србије
- општини Врачар
- општини Бечеј
- општини Обреновац
- Архиви